



DECORATIVE PAINTS
ANDEZENO - ITALY

FICHE TECHNIQUE ANTICHE TERRE FIORENTINE HOBLIO

Peinture décorative à base d'eau.

INFORMATION TECHNIQUES

Hoblio est un spécial produit pour des intérieurs avec une haute valeur esthétique. Il est proposé en 3 différentes solutions esthétiques : Or, Argent et Opaque, qui réussissent à reproduire, grâce à l'emploi de matières premières soigneusement sélectionnées, les effets et les ombres qui le vent dessinent en modelant le sable des dunes du désert ou celles des vagues que la mer crée en jouant avec les sables incontaminées des atolls.

Les trois bases peuvent être colorées avec les toners couleurs Candis, selon le nuancier Hoblio.

PRÉPARATION DES MUR À TRAITER

MURS NOUVEAUX ET/OU VIEUX: Nettoyer soigneusement les superficies à traiter en enlevant possibles impuretés. Appliquer deux mains de « **FONDO Antiche Terre Fiorentina** », la première diluée avec 25-30% d'eau, la deuxième avec 20-25% d'eau.

Laisser sécher bien la superficie parmi une main et l'autre et avant succédant application.

Selon le support, vous pouvez être obligé à utiliser un accrocheur. Sur fons absorbent (placo, paître, peintures acryliques, etc...), utiliser le PRIMER CANDIS (primaire d'accrochage à l'eau transparent), à diluer 1 à 5 en volume, donc 1 litre de PRIMER avec 5 litres d'eau. Puis 1 ou 2 couche de FONDO OPACO (sous couche blanche « classique »), qui va à blanchir le mur sans bloquer le support (voir explication précédent)

Si vous n'utilisez pas le PRIMER CANDIS, faire attention que doit être OBLIGATOIREMENT un primer acrylique à l'eau, toujours dilué 1 à 5.

Jamais utiliser Primer à la Glycéro ou un Primer à l'eau pas dilué, autrement on bloque le support.

Sur fonds non absorbants (peinture à la Glycéro, satinée, laquées,.. pour uniformiser le support : poncer ou autrement utiliser le primaire « FONDO UCC » (1 ou 2 couches selon le support), + 1 ou 2 couches de FONDO OPACO (sous couche blanche « classique »).

PRÉPARATION AT APPLICATION DU PRODUIT

HOBLIO est une décoration moyennement transparent, écologique, à base de pigments et résines en phase aqueuse.

Selon le nuancier, calculé sur une Toner couleur sur 2.5 Lt de produit, verser le couleur dans la base et mélanger, en utilisant une spatule ou un mélangeur à basse vitesse, jusqu'à complète

homogénéité de la couleur, en prenant soin de ne pas endommager le système chimique-physique du produit

Commencer à peindre sur le « FONDO ATF » (SOUS-COUCHE ATF) appliquée précédemment en utilisant la «BROSSE CANDIS ATF» approprié, avec des mouvements croisés irréguliers, sur une surface de 1-2 m², éteindre bien le produit pour éviter des cumuls de produit. A différence des bases ORO et ARGENTO, la base OPACA rend le mur légèrement plus sèche.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Emballage : 2.5 LT

Rendement indicatif (Base opaca): 150 -200 ml/m²

Rendement indicatif (Base oro et argento): 100 – 150 ml/m²

Temps de séchage : Partiel : 2-3 heures

Total : 1-2 jours. Lavable après 20/30 jours

Température minimale de travail : + 5°C

Etat physique : Liquide visqueux.

Odeur : légèrement parfumé

Couleur : or, argent ou neutre, selon nuancier après ajout du toner

Variation d'état : Ebullition env. 100°C Gèle env. 0°C

Solubilité dans l'eau : SOLUBLE

Produit en base aqueuse complètement sans solvants inflammables

Pois spécifique: 1-1.10

PH: 6,5 – 8,5

Viscosité: 6000 – 8000 cp a 25° C.

Type de produit : Opaque, d'orée ou argenté

Résistance : Lorsque le matériel est séché parfaitement, le produit offre à une bonne résistance au frottement.

Inflammabilité : Produit complètement exempt de solvants inflammables, totalement en phase aqueuse

Dilution : Prêt à l'emploi.

Conservation : Produit doit être conservé à une température moindre de +5°C.

Nettoyage : Lorsqu'il est complètement sec (après 20/30 jours), on peut nettoyer avec eau et savon en employant une éponge.

Outils pour l'application : Brosse

Normative C.O.V. : Sous-catégorie L , Limite de C.O.V. 200 gr. /Lt. Contenu de C.O.V. dans le produit inférieur à 50 gr. /Lt.