



DECORATIVE PAINTS
ANDEZENO - ITALY

Fiche Technique

Stucchi Fiorentini

PRODUIT: Stucchi Fiorentini

Les informations de cette fiche, ne pouvant pas tenir compte des conditions spécifiques de chaque application, ont une valeur approximative.

DESCRIPTION

Revêtement murale à base de chaux à longue vieillissement, charges naturelles inertes et spéciales additifs de facile application, excellent pouvoir de remplissage, excellente résistance aux moisissures et aux bactéries, stable dans le temps et avec une haute perméabilité à la vapeur.

Grace à notre formule innovante, basée sur l'utilisation des nanotechnologies, le produit présente des caractéristiques uniques par rapport aux produits existants

GAMME COULEURS

Le STUCCO est fourni dans la couleur blanche. Avec l'ajoute des toners couleurs on obtient une gamme de **52** couleurs de base. En dosant le quantitatif des toners on obtient 3 différents nuances chromatiques. Attention que le nuancier est calculé sur 2,5 Lt, et il est important de jamais rajouter plus d'un toner dans 2.5 Lt. et pas plus de 4 dans cela de 10 Lt.

PRÉPARATION DES MUR À TRAITER - MURS NOUVEAUX

Enduits	aucun traitement
Mediumdensity	Primer
Plâtre	Primer
BA13	Primer
Béton	Primer

PRÉPARATION DES MUR À TRAITER - MURS VIEUX

Enduit	Bonne nettoyage
Transpirant	Bonne nettoyage
Finitions lucides à la chaux	Ponçage puis Primer
Peintures lavables	Primer
Multicolor	Primer

CYCLE D'APPLICATION

Le STUCCO est prêt à emploie.

L'éventuelle présence d'eau en superficie est normale et **doit être enlevé avant l'utilisation.**

Avant la coloration il est nécessaire diminuer la viscosité du produit en mélangeant avec malaxeur basse vitesse, puis introduire le Toner Couleur sélectionné dans le nuancier et mélanger ultérieurement pour obtenir un couleur homogène.

PREMIÈRE COUCHE

Produit : STUCCO.

Consommation : environ 500 ÷ 600 g/m²

Étaler le produit avec une taloche en acier avec une couverture homogène du mur.

Dans la première couche n'est pas nécessaire de colorer le produit

DEUXIÈME COUCHE

Produit : STUCCO COLORE'.

Consommation : environ 220 ÷ 300 g/m²

Après le séchage (env. 6/8 h), procéder lorsque à la deuxième couche, en ayant le soin de l'étendre homogènement en créant une superficie plate mais pas lucide, au fin de créer le supporte apte à l'application de la troisième couche.

DEUXIEME COUCHE ET CIRAGE

Produit : STUCCO COLORE'.

Consommation : environ 80 ÷ 100 g/m²

Procéder lorsque la deuxième couche est sèche.

Pendant la phase de séchage on exécute le cirage.

La luminosité est conférée par la pression de la lame de la taloche d'acier sur le STUCCO.

CONDITIONS D'APPLICATION

La température doit être comprise entre +10°C et + 30°C, l'humidité doit être inférieure au 85% même dans les 24 heures suivantes à l'application.

FINITION

CIRE NATURELLE environ 30 ÷ 50 g/m²

Laisser sécher la superficie à traiter au moins 48 heures.

Mélanger la cire et procéder à pose en employant une éponge, en exécutant environ 1 m² chaque cirage, jusqu'au moment où le STUCCO n'absorbe plus la cire.

Enlever le surplus avec un chiffon TNT (tissu non tissu).

Entre 30 minutes et 2 heures, rendre lucide le STUCCO à l'aide d'un chiffon.

CONSERVATION

Produit maintient inaltérées ses caractéristiques pour une période de 24 mois si bien stocké.

La température de conservation doit être comprise entre +5°C et +30°C. Craint le gèle

RÈGLES DE SÛRETÉ

Éviter le contact avec la peau et les yeux. Pour ultérieurs informations consulter la fiche de sécurité.

DONNÉES TECHNICIEN

Confection 2.5 Lt (3.9 Kg) - 10 Lt. (15.6 Kg.)

Outils pour l'application Spatule d'acier

Poids spécifique 1.56 ± 0.05 Kg/l

Rendement théorique 0.80 ÷ 1.00 Kg/m² global 3 mains

Epaisseur revêtement 0.50 ÷ 0.65 mm global 3 mains

Séchage au toucher env. 2 heures avec température ambient à 20°C

Séchage en profondeur 48 heures avec température ambient à 20°C

Sur-application env. 10 heures avec température ambient à 20°C

PH après 30gg 12.5 ± 0.2

Perméabilité à la vapeur (Sd) Haut 0,06m (Règle de référence : UNS EN ISO 7783-2 : 2001)