

Candis - Tous les couleurs de ta vie

Candis débute son activité en 1969. Pour environ une vingtaine d'années l'activité commerciale de l'entreprise il se concentre principalement sur les marchés étrangers et sur produits à marque distributeur. Dans les années '90, la marque Antiche Terre Fiorentina s'affirme comme leader dans le marché italien, avec le produit homonyme, qu'il devient immédiatement absolu point de référence pour l'entier secteur des peintures décoratives.



Le développement continue dans le nouveau millénaire avec le lancement de la marque ATF (Antiche Terre Fiorentina) en Espagne et dans les autres pays de l'Europe, puis maintenant en France.

Candis est aujourd'hui une solide réalité industrielle, avec 80 employées, et une C.A en constant croissance, une organisation commerciale fort et structurée qui compte une trentaine d'agent commerciaux entre l'Italie et Espagne, ou la siège Candis Hispana à ouvert ses portes en 2007, ainsi qu'un département marketing à l'avant-garde.

Chaque jours depuis la moderne siège de Andezeno, partent les livraisons destinées à 33 marchés internationaux suivis et aux plus de 1.500 points de vente du marché domestique.

Le siège de l'entreprise, inauguré dans le mai 2009, avec environ 10 mille mètres carrés de halles et de nouvelles structures automatisées de production et de stockage.

Et aujourd'hui, comme il y à 40 ans, Candis concentre ses efforts vers le seul objectif de l'excellence, productive et commercial. Excellence que va conjuguer le style du « Made in Italy » avec la capacité d'interpréter les nécessités des clients.

Le Président de Candis Srl
M. Alberto GILLI



Quelque photo de l'usine et de l'entrepôt...



L'entrepôt sur Nice



LES PRODUITS

Caractéristique générale de la gamme Candis est cela d'être composé des **PEINTURES A L'EAU MONOCUCHE**, non pas des enduits, revêtement muraux ou produits « a épaisseur » comme la plupart des produits présent en France.

Peinture à l'eau se traduit donc en produits :

1. *Faciles et rapides d'application*
2. *Ecologiques*
3. *Lavables et transpirants*
4. *Economiques*
5. *Uniques*

1 - Etaient des VRAI produits monocouches, les peintures Candis sont donc faciles d'application, la majorité des produits s'appliquent à la brosse avec des mouvements croisés (ce méthode crée la trame du dessin final), puis on peut soit terminer la décoration, soit poursuivre avec le passage d'une spatule ou d'une taloche en plastique.

2 – Ecologiques, car toute la gamme est depuis des années à normes COV, le contenu varie entre 4 et env. 30 gr/lit, donc beaucoup au dessus de ce qui est autorisé par la loi.

Toute la gamme, à partir du Primer d'accrochage jusqu'à la Cire, est en phase aqueuse, donc non-inflammables.

3 – Nos produits utilisent des nanotechnologies qui rendent la gamme au « top niveau » du point de vue technique, cette technologie nous permet de rendre les produits très solides après complète polymérisation (15/20 jj) et lavables, tout la gamme est testé pour 2/3.000 cycles « Garner » de lavage.

4 – Le cout réduit, ainsi que le haut rendement et la rapidité d'application, rendent la gamme Candis économique

5 – La plupart des produits sont brevetées, donc est difficile de trouver des effets similaires, en plus sont disponibles 51 Toners couleurs pour plus de 200 nuances

PREPARATION DES SUPPORTS

Pour exploiter aux mieux les caractéristiques techniques des produits, nous avons besoin d'un support absorbent, donc qui ne soit pas « bloquée » par des primer à solvants, des laques ou des produits cirées.

CYCLE D'APPLICATION COMMUNE A TOUT LES PRODUITS

PRIMER : nous utilisons un Primer à l'eau, qui est nécessaire uniquement où nous devons uniformiser l'absorption du mur (ex la bande entre les BA13), mais il doit nous permettre une transpirabilité du mur, donc nous allons le diluer beaucoup (1 à 4, 1 à 5... donc 5 litres d'eau pour 1 litre de Primer).

SOUS-COUCHE (FONDO) : Le produit "*FONDO OPACO Antiche Terre Fiorentina*" (*sous-couche opaque*) est un produit expressément étudié pour l'application des produits Candis. Cette sous-couche lavable, permet la parfaite adhérence et facilite l'application des produits.

Cette sous-couche garanti le rendement et facilite la préparation de la couche successive, facilite l'application des produits Candis en exaltant au même temps l'effet finale.

Le « Fondo Antiche Terre Fiorentina » est de couleur blanc et est chargé d'ions positifs, ainsi que les bases d'ions négatives, pour permettre une meilleure adhésion entre les couches.

Appliquer deux mains de « *FONDO Opaco Antiche Terre Fiorentina* » (sous-couche), la première diluée avec 25-30% d'eau, la deuxième avec 20-25% d'eau.

Laisser sécher bien la superficie parmi une main et l'autre et avant succédant application. Appliquer le produit avec une brosse, un rouleau ou un applicateur "Airless" basse vitesse.

Appliquer en deux mains, la première diluée avec 25 - 30% d'eau, la deuxième avec 20 - 25%. Laisser sécher bien le mur.

Le FONDO OPACO est utilisé avec la plupart des produits (à l'exception de cela nacrée « IRIDESCENTE », qui utilise une sous-couche nacrée)

PRODUITS actuellement disponibles en France

1. ETNIKA
2. ANTICHE TERRE FIORENTINE (ATF)
3. ORI & ARGENTI - MILLETONI et IMPRESSIONISTI
4. ARABESQUE
5. EFFETTI et EFFETTI PERLAGE
6. IRIDESCENTE
7. STUCCHI FIORENTINI
8. ANTICHE TERRE FIORENTINE pour Extérieur
9. Compléments de décor : RILIEVI, AFFRESCHI e BORDI

Etnika

Produit moderne, métallique, avec des couleurs très chaudes, permettent une application VRAIMENT MONOCOUCHE.

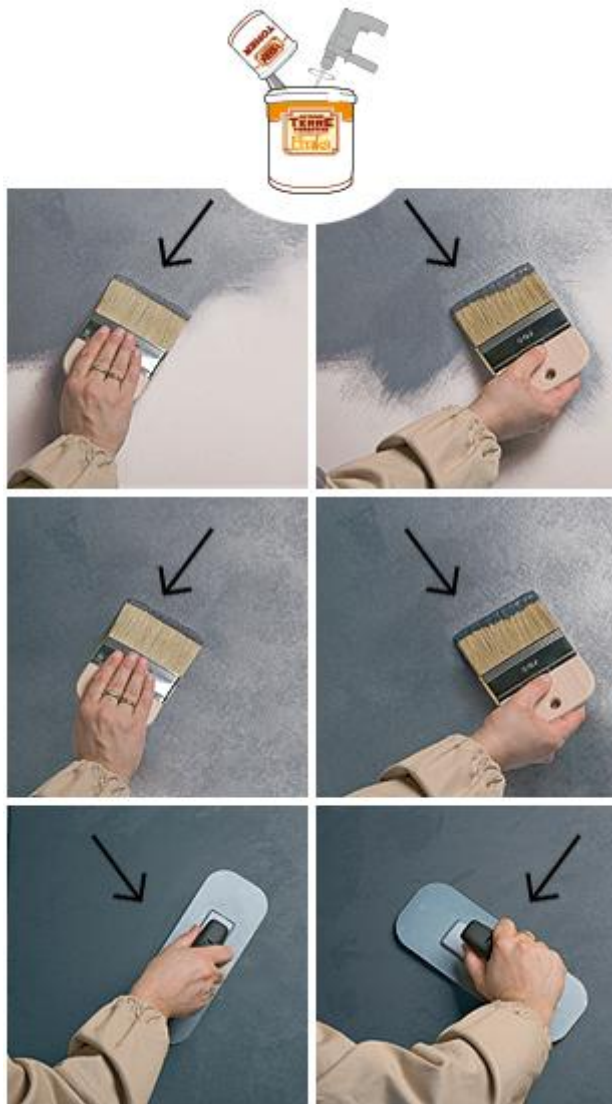
Ce produit est disponible en 7 bases pré tintées (Bronze, Cuivre, Or ancien, Or « Rinascimentale », Rouge, Argent ancien et Argent light, est un produit à un énorme pouvoir couvrant, avec un effet velouté et métallique.

L'application s'effectue à la brosse, puis on va caresser le mur avec la taloche en plastique pour créer l'effet velouté.

- Produit monocouche facile et rapide d'application
- Aucune trace de retouches ou reprises
- Possibilité de travailler le produit en bi-couleur (toujours à frais)



Préparation du support et application



MURS NOUVEAUX ET/OU VIEUX: Nettoyer soigneusement les superficies à traiter en enlevant possibles impuretés. Appliquer deux mains de « *FONDO Opaco Antiche Terre Fiorentina* » (sous-couche), la première diluée avec 25-30% d'eau, la deuxième avec 20-25% d'eau.

Laisser sécher bien la superficie parmi une main et l'autre et avant succédant application.

APPLICATION

- 1) Commencer à décorer sur le « **FONDO** » (sous-couche ATF) appliquée précédemment en utilisant la “BROSSE CANDIS ATF” approprié, avec des mouvements croisés irréguliers, sur une surface de 1-2 m².
- 2) L’effet clair-obscur caractéristique s’obtient en repassant après quelques minutes sur la décoration avec la brosse déchargé, en orientant de cette façon les microparticules qui formeront le dessin.
- 3) Il est également possible d’accentuer ce décor clair-obscur en lissant avec la “TALOCHE en plastique ATF”.

Continuer la décoration sur tout le mur en suivant la même procédure.

ANTICHE TERRE FIORENTINE (ATF)

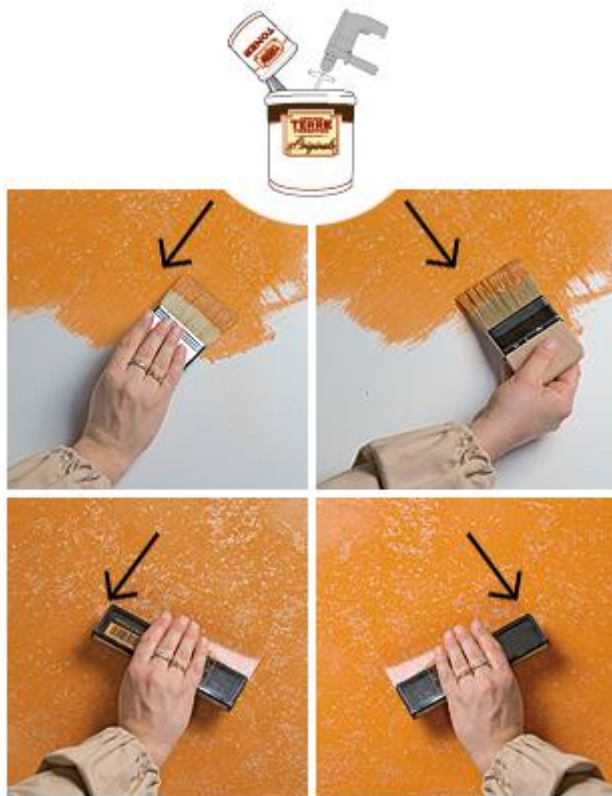
ANTICHE TERRE FIORENTINE est le décor classique et original (Breveté en Europe et aux USA) de Candis, il s'agit d'une base à teinter avec à l'intérieur une gouttelette de peinture blanche encapsulée, que après application à la brosse, va être écrasé avec la spatule pour créer l'effet final.

Il est un produit « semi-couvrant », de la famille des « glacis », donc l'utilisation est très réduite en terme de quantité, on utilise 80/100 ml/m² au maximum ce qui nous donne un rendement par 2,5 Lt de plus de 25 m².

- Une gamme de couleur de 51 toner pour plus de 200 nuances
- La facilité d'application et le prix
- Ne nécessite pas un mur propre, il peut également être appliqué sur des surfaces rugueuses, dans ce cas il suffit d'appliquer le produit à la brosse car ce sera la main du décorateur qui créera l'effet décoratif final.
- Permet de faire n'importe quelle retouche à n'importe quel moment.



Préparation du support et application



PRÉPARATION DES MUR À TRAITER

MURS NOUVEAUX ET/OU VIEUX: Nettoyer soigneusement les superficies à traiter en enlevant possibles impuretés. Appliquer deux mains de « *FONDO Antiche Terre Fiorentina* », la première diluée avec 25-30% d'eau, la deuxième avec 20-25% d'eau.

Laisser sécher bien la superficie parmi une main et l'autre et avant succédant application.

APPLICATION

- ① Le produit *Antiche Terre Fiorentina* doit être coloré avec la teinte naturelles des 51 "toners" couleurs Candis, en mélangeant soigneusement avec une spatule ou une cuillère
- ② En utilisant une brosse de 7 à 10 cm de largeur, distribuer *Antiche Terre Fiorentina* par des mouvements croisés sur une superficie de 1 ou 2 m².
- ③ Après 5-15 minutes passer la spéciale spatule en plastique *Antiche Terre Fiorentina*.

Continuer la décoration comme expliqué auparavant.

ORI & ARGENTI MILLETONI e IMPRESSIONISTI

Produit destiné aux professionnels, car nécessite d'une application à la taloche, possède une viscosité supérieure aux autres produits, se présente comme une « pâte » ou une « mousse », mais est toujours une peinture à l'eau.

Différentes possibilités sont proposées sur le nuancier.

MILLETONI – C'est le nuancier qui propose des tintes unies, ou des bi-couleurs, l'application s'effectue en colorant la base Ori & Argenti (est une base incolore), puis en appliquant le ou les produits avec la taloche en plastique directement sur le mur en une seule couche.

Le produit peut être lissé plus ou moins selon le goût du client, si on charge un peu plus le mur on obtient un effet « mur ancien »

PREZIOSI – Il existe 6 bases de « PREZIOSI » déjà teintées avec des couleurs en contraste, ORO, ARGENTO, TOPAZIO, AMETISTA, ZAFFIRO, ACQUAMARINA, peuvent se mélanger aux couleurs mates du produit. Cela nous donne une touche de couleur en contraste sur une surface mate. Même application que Milletoni.

IMPRESSIONISTI – c'est un nuancier qui pousse à l'extrême le concept de contraste entre mat et brillant, en propose des mélanges de couleurs très forts. Les couleurs ne sont autre que celles utilisées par les peintres de l'impressionnisme, mais donnent des idées aux clients en permettant d'imaginer les potentialités incroyables du produit.

- Produit unique, application à la taloche en une seule couche de plusieurs couleurs
- Rapide d'application, une centaine de m² par jour
- Possibilités chromatiques impressionnantes et sans limites
- Ne nécessite pas d'un mur très propre, si il y a de petits défauts et au contraire il peut les cacher
- Aucune trace de retouche ou reprises

ARABESQUE

Est un produit moderne et de tendance, avec une base incolore mais légèrement argentée et nacré, qui se teinte avec les toners couleur.

L'application du produit s'effectue à la brosse avec des mouvements croisés irréguliers, et si le mur n'est pas parfait nous pouvons terminer l'application à la brosse.

Si le mur le permet et si on veut une finition « effet soie », après quelques minutes, on peut « caresser » le mur avec la taloche en plastique et aller à reverser les particules du produit en créant l'effet clair/obscur final.

- Produit monocouche facile et rapide d'application
- Sur de grosses surfaces peut être appliqué avec un Airless basse pression
- Prix (env. 5 euro m²)
- Aucune trace de retouches ou reprises
- Possibilité de travailler le produit en bi-couleur (toujours à frais)

EFFETTI et EFFETTI PERLAGE

Produits similaires à ATF, il utilise la même base avec la « gouttelette » (Base Neutre ATF), dans laquelle on rajoute un colorant spécial disponible en 13 couleurs (Toner EFFETTI), qui consiste en une deuxième « point de couleur », qui va être écrasé exactement comme ATF.

Les possibilités de mélange sont infinies, entre les 48 toners et les 13 Effetti nous avons un nuancier de presque 3000 combinaisons, en rajoutant en stock seulement 13 toners couleurs EFFETTI.

IRIDESCENTE

Prestigieuse décoration nacré où après l'ajout du colorant « PERLE di LUCE » (Perles de Lumière), la couleur semble « SE DEPLACER » en créant des effets moirés qui changent suivant la variation de l'angle d'incidence de la lumière.

Le colorant « PERLE di LUCE » est un produit en poudre constitué de pigments spéciaux disponibles en 6 nuances de teinte différentes.

PLUS

- Prestigieuse décoration avec ZERO travail, pas de possibilité d'erreur
- Nuances illimitées en mélangeant les toners avec les PERLE di LUCE
- Superbe finition pour les plafonds avec un effet « ciel »

STUCCHI FIORENTINI

Précieux revêtement mural à base de chaux à long vieillissement, grand pouvoir de remplissage, excellente résistance aux moisissures et aux bactéries, stabilité dans le temps et grande perméabilité à la vapeur d'eau, s'applique à la spatule en acier.

Il s'agit du VRAI Stucco 99% « Grassello de chaux », pas du Stucco acryliques. Particularité de notre Stucco est la malléabilité, donc ne nécessite pas une grande force pour l'application

du produit. Il sec très lentement donc ne crée pas de fissure (problème qui arrive si sèche rapidement).

Application en trois couches pour un total d'env. 1 kg de produit par m².

Est un Stucco déjà lucide par lui-même, avec beaucoup de profondeur, mais si on veut (pour le protéger ou pour amplifier le brillant), on peut le cirer.

Notre cire d'abeilles, protège le Stucco de l'eau et de la salissure, confèrent une bonne possibilité de lavage tout en gardant un excellent pouvoir de transpiration. Contrairement aux cires communes, notre cire « Stucchi Fiorentini » peut être ôtée par un simple ponçage et la surface sera prête pour une nouvelle finition.

Attention : pour cirer le produit, il faut attendre 3 jours.

Compléments de décor : RILIEVI, AFFRESCHI e BORDS

RILIEVI : gamme de 18 motifs adhésifs en tissu, donnent un aspect tridimensionnel au décor, qu'on peut colorer selon le gout du client (en contraste ou ton sur ton)

Faciles et rapides d'application, sont proposée à des prix très compétitifs.

AFFRESCHI

Une collection fantastique de chefs d'œuvre de l'art antique reproduits sur un support semblable au vrai crépi.

12 fresques reprenant l'ancienne technique picturale consistant à appliquer les couleurs sur une couche d'enduit encore fraîche, proposant des solutions de décoration prestigieuses et raffinées. Chaque chef d'œuvre est préparé avec un mélange spécial de sable fin, tissus et couleurs sur un support autocollant très pratique. L'application devient donc très simple. Il suffit en fait de positionner l'œuvre choisie sur le mur en ayant pris soin d'ôter préalablement une partie seulement de la protection adhésive, pour ensuite étaler complètement la fresque. Il est évidemment possible d'utiliser les Fresques comme tableau, en le collant sur un support de bois puis de les encadrer.

La particularité est que ne sont pas de « stickers », mais une toile sablé et imprimé, donc agréable au toucher et avec un aspect mat et similaires à des vrais « trompe l'œil ».

BORDS

Gamme de frises sablées autocollants, peuvent êtres vernis avec tout les produits de notre gamme (différents motifs d'une longueur de 5 mt)

QUELQU EPHOTO DE NOS PARTICIPATION AUX SALONS

BATIMAT 2009





